

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 16»

г. Серпухов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

6 класс

(базовый уровень)

Пояснительная записка

Программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004) и программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.О. Збарский, В.П. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2012)

Данная программа рассчитана на 88 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений. Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- - осуществлять синтез как составление целого из частей;
- - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Регулятивные УУД:

- - Планировать пути достижения цели.
- - Устанавливать целевые приоритеты.
- - Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- - Выделять альтернативные способы достижения цели.
- - Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные УУД:- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- - Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Содержание курса литературы для обучающихся 6 класса

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Виды деятельности	Формы организации учебного контроля
1	Раздел 1. Введение.	1	Комментировать чтение, работать с учебником, работать в парах с дидактическим материалом; работать в группах (составлять устные или письменные ответы на вопрос).	Фронтальная, индивидуальная, групповая
2	Раздел 2. Устное народное творчество.	4	Готовить сообщения, пересказывать, характеризовать героев, выполнять сравнительный анализ, работать с репродукциями; составлять конспект, составлять тезисный план устного сообщения, выразительно читать изучаемые произведения, устно или письменно рецензировать изучаемые произведения, работать с	Фронтальная, индивидуальная, групповая

			теоретическим литературоведческим материалом по теме урока.	
3	Раздел 3. Из древнерусской литературы.	2	Готовить сообщения, читать и анализировать изучаемые произведения, работать самостоятельно, работать в парах, выразительно читать.	Фронтальная, индивидуальная
4	Раздел 4. Из литературы XVIII века.	1	Работать самостоятельно, работать в парах (устно рецензировать выразительное чтение), работать в группах, работать с учебником, читать отрывки из произведений, записывать основные положения из сообщения учителя.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
5	Раздел 5. Из литературы XIX века + Лирика поэтов XIX века	50+4	Комментировать чтение, анализировать отрывки, определять жанры произведения, работать со словарём; работать в группах по тексту поэмы, работать с теоретическим литературоведческим материалом, выступать с подготовленными сообщениями, работать в парах (находить в тексте незнакомые слова и определять их значения с помощью словаря), составлять лексические и историко-литературные комментарии, составлять характеристики героев с опорой на текст, составлять тезисный план для пересказа, работать самостоятельно (давать письменный ответ на проблемный вопрос), выразительно читать стихотворения наизусть, анализировать стихотворения	Фронтальная, индивидуальная, групповая
6	Раздел 6. Из литературы XX века + Лирика поэтов XX века.	17+4+5	Работать с учебником, комментировать чтение, анализировать рассказ, работать индивидуально и в парах с дидактическим материалом, анализировать произведения, выразительно читать, рецензировать, выполнять групповые задания, составлять устный и письменный анализ, выполнять письменные творческие работы, выразительно читать стихотворения наизусть, анализировать стихотворения	Фронтальная, индивидуальная, групповая
7.	Раздел 7. Из литературы народов России	2	Работать самостоятельно, работать в парах (устно рецензировать выразительное чтение), работать в группах, работать с учебником, читать отрывки из произведений, записывать основные положения из сообщения учителя.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
8	Раздел 8. Из зарубежной литературы.	11	Выразительно читать стихотворения наизусть, анализировать стихотворения, работать в группах (устно или письменно отвечать на проблемный вопрос), работать в парах (анализировать различные формы выражения авторской позиции), рецензировать, художественно пересказывать произведения, выполнять сопоставительный анализ.	Фронтальная, индивидуальная, групповая
9	Итоговый тест	1	Выполнять контрольные задания.	Индивидуальная
	Итого:	102		

для обучающихсяб класса

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
1	Введение	1		
	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.	1		
	Устное народное творчество	3+1КР.		
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1		
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1		
4	Загадки.	1		
5	Контрольная работа №1 по теме УНТ.	1		
	Из древнерусской литературы	2		
6-7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2		
	Из русской литературы 18 века	1		
8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1		
	Из русской литературы 19 века	44+6КР.		
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1		
10	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1		
11	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1		
12	<i>А. С. Пушкин.</i> Стихотворение «Узник».	1		
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1		
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1		
15	Лирика Пушкина.	1		
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» .	1		
17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1		
18	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».	1		
19	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		

20	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
22	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
23	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
24	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1		
26	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1		
27	Обобщение по теме «Дубровский».	1		
28	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	1		
29	Анализ к\р, работа над ошибками	1		
30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении <i>М.Ю.Лермонтова</i> «Тучи».	1		
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении <i>М.Ю.Лермонтова</i> «Листок», «На севере диком...».	1		
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях <i>М.Ю.Лермонтова</i> «Утес», «Три пальмы».	1		
33	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	1		
34	Анализ к\р. <i>И.С.Тургенев</i> . Литературный портрет писателя.	1		
35	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе <i>И. С. Тургенева</i> «Бежин луг».	1		
36	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе <i>И. С. Тургенева</i> «Бежин луг».	1		
37	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1		
38	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	1		
39	<i>Ф. И. Тютчев</i> . Литературный портрет писателя.	1		
40	Природа в стихотворениях <i>Ф. И. Тютчева</i> «Неохотно	1		

	и несмело...», «Листья».			
41	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1		
42	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях <i>А. А. Фета</i> «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1		
43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1		
44	<i>Н. А. Некрасов</i> . Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1		
45	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1		
46	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1		
47	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1		
48	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1		
49	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	1		
50	<i>Н.С. Лесков</i> . Литературный портрет писателя.	1		
51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1		
52	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1		
53	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1		
54	Сказовая форма повествования.	1		
55	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	1		
56	<i>А.П. Чехов</i> . Литературный портрет писателя.	1		
57	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1		
58	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1		
	Родная природа в лирике поэтов 19 века	3+1КР.		
59	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	1		

60	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	1		
61	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1		
62	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века.	1		
	Из русской литературы 20 века	16+1КР.		
63	<i>М.М.Пришвин.</i> Сказка-быль «Кладовая солнца».	1		
64	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца».	1		
65	<i>А.П.Платонов.</i> Литературный портрет писателя.	1		
66	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1		
67	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1		
68	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1		
69	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1		
	Произведения о Великой Отечественной войне	2		
70	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1		
71	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1		
72	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе <i>В. П. Астафьева</i> «Конь с розовой гривой».	1		
73	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1		
74	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1		
75	Отражение трудностей военного времени в повести <i>В.Г.Распутина</i> «Уроки французского»	1		
76	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1		
77	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		
78	Тема дружбы и согласия в сказке-были <i>М.М.Пришвина</i> «Кладовая солнца»	1		
79	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1		
	Родная природа в лирике поэтов 20 века	3+1КР.		
80	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1		
81	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...»,	1		

	«Пороша».			
82	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1		
83	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1		
84	Особенности героев- «чудиков» в рассказах <i>В. М. Шукшина</i> «Чудик» и «Критик».	1		
85	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1		
86	<i>Ф. Искандер</i> «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		
87	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		
88	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		
	Из литературы народов России	2		
89	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	1		
90	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1		
	Зарубежная литература	11+ИКР.		
91	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1		
92	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1		
93	Геродот. «Легенда об Арионе».	1		
94	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1		
95	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1		
96	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1		
97	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1		
98-99	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	2		
100-101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2		

102	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения.	1		
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--

"Согласовано"
на заседании ШМО
протокол № 1 от "___" _____ 20__ г.
руководитель ШМО
_____/_____/

Согласовано
заместитель директора по УВР

Н.А. Смалько
"___" _____ 20__ г.