

Российская Федерация
Московская область г.о. Серпухов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рабочая программа
по родному языку (русскому)
5 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку в 5 классе в объеме 18 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета .

Предметные:

Ученик научится:

- 1) Иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) Понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) Усвоению основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) Освоению базовых основ лингвистики;
- 5) Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

Ученик получит возможность научиться:

- 1.Опознаванию и анализу основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 2.Проведению различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 3.Пониманию коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 4.Осознанию функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностные:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Основное содержание учебного предмета.

Язык и культура-6 часов.

Введение понятий: русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Орфографический практикум

Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов *азбука*, алфавит. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности.

Орфографический и пунктуационный

практикум Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов.

Орфографический практикум Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма, русского быта, жилища, пищи.

Орфографический и пунктуационный практикум.

Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Орфографический и пунктуационный практикум.

Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народнопоэтические символы народнопоэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Орфографический практикум. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Орфографический и пунктуационный практикум.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Орфографический и пунктуационный практикум.

Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ. Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи. соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека.

Культура речи-5 часов.

Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты.

Орфографический и пунктуационный практикум. Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Нормы произношения сочетания *чи*, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова.

Орфографический практикум Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Орфографический практикум Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Стилистические синонимы: книжные и нейтральные. Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные.

Орфографический и пунктуационный практикум.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Род несклоняемых географических названий, аббревиатур. Формы родительного падежа множественного числа, имён существительных. Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы.

Орфографический практикум. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений, собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.

Речь. Текст-6 часов

Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.

Орфографический практикум. Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения.

Орфографический и пунктуационный практикум. Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения.

Орфографический практикум. Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова. Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац.

Орфографический практикум. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения. Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного,

описание состояния (природы, человека) .Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление.

Орфографический практикум .Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора. Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений.

Орфографический и пунктуационный практикум. Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы. Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства.

Орфографический и пунктуационный практикум. Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Орфографический практикум. Объявление как жанр официально- делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления.

Пунктуационный практикум. План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный.

Орфографический и пунктуационный практикум. Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган.

Орфографический и пунктуационный практикум. Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль. Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка.

Орфографический практикум .Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.).Особенности языка загадок и пословиц.

Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ

Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов	Количество контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий
1	Язык и культура	6	1
2	Культура речи	5	1
3	Речь. Текст	7	1
	ИТОГО	18	3

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Язык и культура – 6 часов (прове.раб.-1)			
1.	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.		
2.	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды		
3.	Образность русской речи: метафора, олицетворение		
4.	Живое слово русского фольклора Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.		
5.	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.		

6.	Проверочная работа № 1		
Культура речи-5 часов (провер.раб.-1)			
7.	Современный русский литературный язык Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.		
8.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.		
9.	Стилистическая окраска слова. Речь правильная. Основные грамматические нормы.		
10.	Речевой этикет: нормы и традиции		
11.	Проверочная работа № 2		
Речь. Текст-6 часов (провер.раб.-1)			
12.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.		
13.	Формы речи: монолог и диалог .		
14.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста		
15-16.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление.		
17.	Язык художественной литературы. Литературная сказка Язык художественной литературы. Рассказ Особенности языка фольклорных текстов		
18.	Проверочная работа № 3		
	Итого : 18 часов		