

Российская Федерация
Московская область г.о. Серпухов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Рабочая программа
по родной литературе (русской)
8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса в объёме 17 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Предметные результаты:

Ученик научится:

- 1) пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Ученик получит возможность научиться:

- 1) собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 2) пониманию авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 4) умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 5) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 6) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 7) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные:

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения. Устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

коммуникативные:

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования **информационно-коммуникационных технологий**

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Общая характеристика учебного предмета.

Художественный мир литературного произведения

(вводный урок)

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Понятие о художественной форме. Жанр как относительно устойчивая форма литературного творчества. Деление литературы на роды и жанры. Формальное и содержательное в жанре. Жанровая система, многообразие жанров и жанровых форм. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Устное народное творчество

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен в произведениях А.С.Пушкина «Борис Годунов». «Капитанская дочка». «Бахчисарайский фонтан». Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова. Фольклор в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Развитие речи. Сочинение «Фольклорные традиции в произведениях А.С.Пушкина или Н.А.Некрасова (на выбор).

А.Никитин «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»- памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.
Теория литературы: очерк, путешествие.

Литература XVIII века

Н. М. Карамзин

Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов персонажей. .Своеобразие проблематики.. Внимание автора повести к душевному миру героев, изображению эмоционального состояния человека. Особенности языка.

Теория литературы. Сентиментализм. Психологизм. Портрет..

Развитие речи. Письменная работа об особенностях изображения человеческих характеров в литературе сентиментализма.

Литература XIX века

А. С. Пушкин

Жизнь и творчество (обзор). А.С.Пушкин «Пиковая дама».

Обобщение сведений о проблематике литературного произведения (философской, социальной, нравственной). Проблема «человек» и «судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Особенности сочинений на темы философского характера. Темы, сформулированные в форме проблемного вопроса или в виде цитаты. Составление плана сочинения, подготовка тезисов и подбор цитат. Формы выражения собственных суждений, оценок, вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления содержания произведения.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение «О чем меня заставила задуматься повесть А.С.Пушкина «Пиковая дама».

Н.П.Вагнер

Рождественские рассказы «Христова детка» Н.П.Вагнер. Рассказ Павла Засодимского «В метель и вьюгу». Мотив «божественного дитя».

Поэзия 19 века

«

А.Н. Толстой

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворная мини-поэма «Князь Михайло Репнин»- исторический рассказ о героическом поступке князя М.Репнина в эпоху Ивана Грозного. Особенности сюжета и композиции. Изображение события рассказывания. Смысл названия.

Теория литературы: лирические произведения, их своеобразие и виды.

Русская литература 20 века

А.Т.Аверченко

Жизнь и творчество. Тематика рассказов.

Особенности стиля сатирических рассказов. Проблематика и художественное своеобразие рассказа. А.Т.Аверченко «Специалист».

Развитие речи. .Анализ рассказа А.Т.Аверченко «Вечером».

Проза о Великой Отечественной войне

Л.Кассиль

Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.

Слово о писателе. Рассказ «Дорогие мои мальчишки»(главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе и смелости, о стойкости.

Внеклассное чтение. Д.Гранин и А.Адамович «Блокадная книга».

Теория литературы. Проблематика. Жанр.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий

Д.Доцук

Жизнь и творчество. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Рассказ «Голос»- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Обсуждение важные проблемы: о жизни, о смерти, о семье, о друзьях.

Развитие речи. Урок- диспут по повести Н.Н.Назаркина «Мандариновые острова»

Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов	Количество контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество.	1	1
3	Древнерусская литература	1	
4	Литература 18 века	1	1
5	Литература 19 века	2	1
6	Поэзия 19 века	1	
7	Литература 20 века	1	1
8	Проза о Великой Отечественной войне	1	1
9	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.	1	1
	ИТОГО	11	6
	Итого 17 часов		

Календарно-тематическое планирование по родной литературе

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированн ые сроки прохождения
Введение -1 час			
1.	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.		
Устное народное творчество—1час, Р/Р-1 час.			
2.	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С.Пушкина и Н.А.Некрасова.		
3.	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Фольклорные традиции в произведениях А.С.Пушкина или Н.А.Некрасова» (на выбор).		
Древнерусская литература -1час.			
4.	А.Никитин «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума,им самим написанное»-памятник литературы в форме путевых заметок.		
Литература 18 века-1час,Р.Р.-1 ч.			
5.	Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Система образов.		
6.	Р.Р. Письменная работа «Об особенностях изображения человеческого характера в литературе сентиментализма».		
Литература 19 века- 2 часа, Р.Р.-1 час.			
7.	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в произведении. Система образов-персонажей.		
8.	Р.Р. Сочинение-рассуждение «О чем меня заставила задуматься повесть А.С.Пушкина «Пиковая дама».		
9.	Рождественские рассказы.Н.П.Вагнер «Христова детка», П.Засодимский «В метель и вьюгу». Мотив «божественного дитя».		
Поэзия 19 века- 1 час			
10.	А.Толстой. Слово о поэте. Стихотворная мини-поэма «Князь Михайло Репнин».		
Литература 20 века-1часа, .Р.-1ч.			
11.	Сатирические рассказы А.Т. Аверченко. Рассказ «Специалист».		
12.	Р.Р. Анализ рассказа А.Т. Аверченко «Вечером».		

	Проза о Великой Отечественной войне-1 час , Вн.чт.-1 час		
13.	Л.Кассиль. Рассказ «Дорогие мои мальчишки» (главы).Изображение жизни мальчишек в годы Великой Отечественной войны.		
14.	Вн.чт. Д.Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».		
Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий- час			
15.	Анализ повести Н.Назаркина «Мандариновые сотрова».Нравственные проблемы произведения.		
16.	Анализ рассказа Д.Доцук «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.		
17.	Р.Р. Урок-диспут «Нравственные проблемы современных подростков» по произведениям современных авторов.		
	Итого : 17 часов		