

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Горизонт возможностей» для учащихся 5-9 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средней общеобразовательной школы №16" разработана на основе примерной (авторской) программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество», рекомендованной (допущенной) Министерством образования и науки РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования и основной образовательной программой ОУ.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Горизонт возможностей» предназначена для обучающихся 5-9 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (35 часов в год) для 5-8 классов и 1 час в неделю (34 часа в год) для 9 класса. Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Метапредметные результаты:

2.1. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.2. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 КЛАСС

Условные обозначения вариативных заданий:

- упрощенные задания;
- * задание повышенной сложности.

1. Вводное занятие -1 час.

Конструирование из бумаги. Оригами -4 часа

Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Конструирование из бумаги, искусство-оригами. Квадратная и треугольная основа. История развития оригами, основные методы и приемы обкладывания фигур из бумаги.

Практическое занятие:

- изготовление простых плоских фигур животных;
- * изготовление объемных фигур, самостоятельная работа по схемам.

2. Чудеса из ткани своими руками - 9 часов

Изонить (4 часов) - знакомство с видом искусства, инструменты и принадлежности, заполнение угла, окружности, составление орнамента;

Практическое занятие:

- выполнение закладок, небольших картинок;
- * изготовление сюжетных композиций.

Мягкая игрушка (5 часов) - история игрушки, инструменты и материалы, необходимые для работы, плоские и объемные игрушки, подбор материала, изготовление выкроек, подбор ткани, раскрой, сборка деталей, оформление, применение меха в изготовлении игрушки, технология изготовления игрушек, применение игрушек в оформлении современного интерьера.

Практическое занятие:

- зарисовка эскизов, выполнение выкроек, раскрой, сборка деталей, пошив и оформление плоских игрушек;
- * разработка и изготовление объемных мягких игрушек.

3. Вязание крючком – 7 часов

Основные приемы вязания крючком. Правила безопасности труда при вязании. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Условное обозначение записи, основные приемы вязания (воздушная петля, столбик, столбик без накида, столбик с накидом). Составление схем для вязания. Вязание изделий по схемам.

Практическое занятие:

- отработка приемов вязания, вязание по схемам простых изделий.
- * отработка приемов вязания с накидами, вязание прихваток для кухни разными нитями.

Вязание по кругу узорного полотна. Прибавление петель. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от способа вывязывания одних и тех же элементов.

Практическое занятие: вязание образцов из столбиков без накида, круга.

Вязание цветов. Составление схем для вязания цветов. Оформление изделий:

- композиций из одного вида цветов;
- * композиций из разных видов цветов.

4. Лоскутная мозаика- 4 часа

Вид рукоделия. Способы изготовления. Использование рукоделия у разных народов России. Рукоделие шорцев и телеутов. Выбор рисунка. Подбор лоскута, ниток, меха для рукоделия. Определение натуральных и химических тканей, их свойства. Предварительная в.т.о. (утюжка). Анализ выбранных изделий. Последовательность выполнения работы. Виды отделки. Роль цвета в композиции. Включение контрастных приемов в рукоделие: чередование объемного, плотного и ажурного. Применение декоративного панно для украшения жилища и общественного интерьера.

Практическая работа: изготовление панно, зарисовка деталей, подбор ткани, материалов, раскрой, сборка деталей, оформление, декоративная отделка, составление схемы обдумывания, составление технологической последовательности изготовления изделия (панно), работа с инструкционными картами, подготовка работ к выставке.

- Творческий проект:
 1. поисково-исследовательский этап;
 2. технологический этап;
 3. заключительный этап.
- * Разработка изделия и использование нескольких видов декоративно-прикладного творчества в работе.

5. Бисероплетение – 5 часов.

История плетения, техника плетения, инструменты и приспособления, применяемые для плетения. Правила безопасности при работе с инструментами. Прямое плетение. Виды плетения, способы крепления бисера. Цветы из бисера. Применение плетения в оформлении интерьера, композиции.

Практические занятия: подготовка к работе инструментов и приспособлений; выполнение плетения по схемам.

- плетение по схемам (бисерная лента, браслет).
- * плетение разноцветными нитями из бисера.
- * плетение объемных фигур животных.

6. Одежда для кукол -5 часов

История куклы. Их виды, назначение.

Русская матрешка. Обрядовые куклы. Тюркские куклы. Правила шитья одежды для кукол. Снятие мерок с фигуры. Выбор материала для костюма. Изготовление изделий.

Практические занятия: составление схем, выкроек, создание образа куклы. Выполнение одежды кукол русско-народного стиля, народной одежды. Способы отделки одежды. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

6 КЛАСС

1. Вводное занятие – 1 часа. Краткий обзор итогов работы 1-го года обучения. Режим работы объединения в новом году. Организационные вопросы. Правила безопасности труда, организация рабочего места.

Оригами – 5 часов.

Продолжение знакомства с оригами. История развития искусства. История народных игровых фигур. Воспитательное значение игрушки в повседневной жизни. Рациональные способы складывания основы – заготовок. Чтение схем складывания бумаги, выполнение фигур животных. Характерные особенности объемных игровых фигур. Изучение складывания основы (тюленя, лягушки), выполнение на этой основе фигур животных, работа с инструкционными картами. Декоративная обработка фигур.

Практические занятия:

- изготовление фигур, по схемам.
 - * изготовление объемных фигур.

2. Коллаж из ткани – 5 часов

Декоративно-прикладное искусство в украшении современного интерьера. Знакомство с видом искусства. История развития. Способы выполнения. Понятие о цвете, композиции. Виды тканей. Способы крепления тканей к основе. Технологическая последовательность выполнения коллажа, зарисовка и копирование узоров, рисунков. Разработка рисунков, прорисовка отдельных деталей рисунка. Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Раскрой и крепление. Работа с инструкционными картами. Окончательная отделка изделий.

Практические занятия:

- изготовление панно, аппликации;
 - * изготовление композиции.

3. Мягкая игрушка – 10 часов

Сувениры из ткани – 6 часов. Виды и назначение игрушек. Зарисовка модели. Способы изготовления игрушек. Материаловедение: виды тканей и их свойства. Применение разных тканей в работе. Выполнение выкроек-лекал. Чертеж. Способы увеличения выкроек. Раскрой ткани. Машиноведение: устройство и приемы работы на швейной машине. Изготовление игрушек. Элементы оформления игрушки. Работа с драпом и сукном. Правила работы с выкройками. Кройка и шитье. Набивка. Утяжка. Запись последовательности выполнения игрушки. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки. Применение поролона в оформлении.

Объемные игрушки из меха – 4 часа. Навыки в изготовлении объемных игрушек из меха. Разновидность синтетического меха. Правила раскроя меха. Декоративная обработка изделия.

Практические занятия:

- игрушка – самоделки, анализ конструкции модели, заготовка выкроек, подбор ткани для основы игрушки, зарисовка модели и запись последовательности выполнения игрушки, раскрой деталей модели из ткани, работа с клеем; сшивание модели; раскрой меха. сметывание и сшивание деталей, вывертывание и набивка деталей, оформление игрушки;

- пошив и оформление игрушек, кукол, выполнение эскиза игрушки с использованием зарисовок, заготовка выкроек-лекал, чертеж, раскрой ткани и прокладки из поролона, пошив и оформление игрушки, просмотр и оценка работы; самостоятельное выполнение куклы, последовательность выполнения работы, зарисовка модели, выполнение выкроек-лекал, подбор ткани, раскрой и сметывание деталей, изготовление;

- * закрепление навыков в пошиве игрушки из ткани, меха; самостоятельное выполнение игрушки; сравнительный анализ моделей.

4. Вязание крючком – 12 часов.

Набор салфеток – 4 часов, вязание игрушек -4 часов, вязание кашпо для цветов – 4 часов. Ручное вязание – один из видов декоративно-прикладного искусства. Расчет количества пряжи на изделие. Происхождение и свойство ниток применяемых для вязания. Качество и свойства изделия в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна. Зарисовка схем. Правила вязания по кругу. В.Т.О. изделия. Накрахмаливание изделия. Составление схем для вязания. Работа с журналами. Вязание салфеток, игрушек, кашпо. Оформление изделия.

Практическая работа:

- вязание игрушек, вязание куклы для игры и подарка, способы оформления сувенира;

- кашпо для цветов, вязание декоративных изделий подбор ниток, анализ конструкций модели, самостоятельное выполнение кашпо;

(выбор схемы вязания, подбор ниток, запись последовательности выполнения работы, изготовление изделия, оформление, просмотр и оценка выполненной работы);

- * самостоятельная проектная работа изготовление комплектов прихваток, игрушек, кашпо.

5. Итоговое занятие -2 часа. Подведение итогов работы за год. Организация выставки лучших работ обучающихся.

7 КЛАСС

а. **Вводное занятие – 1 .** Краткий обзор итогов работы 2-го года обучения. Режим работы, организационные вопросы. Правила безопасной работы. Вводный, текущий инструктаж.

2. Знакомство с бисером – 10 часов

История развития искусства, материалы и инструменты, подготовка к работе. Схемы и описания, создание объема, дополнительные приспособления (бусины), работа с леской. Плетение композиций, схемы и описания, подбор материалов, плетение отдельных деталей, сборка композиций.

Практические занятия:

- простые миниатюры, параллельное плетение.

- плетение композиции.

3. Вязание крючком – 10 часов

Основные приемы вязания, инструменты, материал, условные обозначения, подготовка пряжи к работе, упражнения вывязывание образцов, выбор изделия. Анализ выбранной модели, изготовление изделия из остатков пряжи, составление схемы вязания, окончательная обработка изделия.

Практические занятия по выбору обучающегося:

- * чудесные идеи для подарков.

- * вязание комплекта прихваток.

4. Работа с соленым тестом – 13 часов

Способы приготовления теста. Изготовление сувениров, оформление внешнего вида. Подготовка основы, анализ модели. Сборка, способы сушки, окрашивание. Декорирование. Объемные композиции из соленого теста. Зарисовка эскизов. Дружеский шарж. Зарисовка шаржа, заготовка элементов, сушка, глазурирование, обжиг, окончательная обработка.

Практические занятия:

- изготовление сувенира, панно;
- изготовление дружеских шаржей;
- * самостоятельная творческая проектная работа.

5.Итоговое занятие - 1 час. Подведение итогов работы творческого объединения. Организация выставки лучших работ обучающихся.

8 КЛАСС

1. Вводное занятие -1 час. Организация работы кружка. Инструктаж безопасной работы.

2. Тканевая лоскутная аппликация – 6 часов

Вид искусства – аппликация. Материалы, инструменты, приспособления.Выполнение эскизов, зарисовок, копирование рисунков. Плоская, объемная композиция. Выбор композиций, подбор цветовой гаммы. Определение размера изделия. Способы соединения ткани с основой, подбор композиций, зарисовка эскизов, копирование рисунков, подбор тканей, ВТО тканей. Соединение деталей с основой, переход от простого к более сложному по исполнению, раскрой мелких деталей, окончательная обработка панно, декоративная обработка изделия. Сюжетная композиция. Технологическая последовательность изготовления изделия. Использование украшающих элементов.

Практические занятия:

- изготовление панно;
- изготовление сюжетной композиции;
- *коллективная творческая проектная работа.

3. Макраме – 7 часов.

Введение в технику. История техники «Макраме». Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы.

Практическая работа:

- Отработка способов навешивания нитей;

Декоративные узлы и цепочки. Узлы на одной, двух нитей. Цепочки – спиральная, зигзаг, пико. Схематическое изображение узлов.

Практическая работа:

- плетение образцов узлов и цепочек.

Декоративные сетки и узоры. Сетка из армянского узла и узла фриволите. «Шахматка» на угол и от угла.

Практическая работа:

- сувенир «Сова»;
- * пояс, салфетка на основе изученных сеток и узоров.

Плетение на каркасе. Плетение на кольце. Способы заполнения кольцами рисунком. Уменьшение и увеличение ниток по краям приемом «утолщенный край».

Практическая работа:

- сувенир;

- * панно в круге, шкатулка.

4. Вязание «Тенериф» - 20 часов.

Введение в технику, история вязания «Тенериф»; инструмент и материалы для вязания кружев «Тенериф»; технология последовательности изготовления изделий связанных крючком в стиле тенериф; вязание круглого мотива; вязание круглого мотива; натягивание нитей сетки на круглом шаблоне; основные приемы плетения мотивов тенерифа на четырехугольном шаблоне; плетение кружев тенерифа при помощи линейки техника вязания ажурного полотна. Технология последовательности изготовления изделий связанных крючком в стиле тенериф.

Практическая работа:

- отработка навыков вязания;
- изготовление простых форм изделий (закладки, прихватки, чехлов для телефонов);
- * изготовление ажурных изделий, одежду. Творческий проект.

5. Итоговое занятие -1 час. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Подготовка и проведение выставки.

9 КЛАСС

1. Вводное занятие -1 час. Организационные вопросы. Инструктаж безопасной работы. Повторение изученного материала.

2. Вышивка лентами – 11 часов.

Лента в вышивке (исторический очерк). Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Правила перевода рисунка на ткань. Швы, используемые в вышивке лентами. Начало и закрепления шва. Шов «вытянутая петля», «перекрученный вытянутый стежок», «вытянутый стежок с прикрепками». Шов «петельки», «стежки с завитками», «сетка».

Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью донышка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.

Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. Определение размера изделия, подготовка картонной основы. Выбор рисунка, ткани. Лент. Выполнение вышивки. Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.

Практические занятия:

- способы перевода рисунка на ткань;
- выполнение образцов;
- изготовление шкатулки;
- рамочка для фотографии;

3. Вязание на вилке – 10 часов.

Вилка – приспособление для вязания. Различные способы вязания тесьмы. Соединение двух полос тесьмы между собой.

Выполнение широкого шарфа-палантина из полос тесьмы. Подбор ниток и крючка. Вязание полос тесьмы необходимой длины. Соединение полос тесьмы между собой одним из способов. Отделка изделия бахромы.

Изготовление жилета из мотивов, связанных на вилке. Подбор ниток. Крючка, выбор узора. Вязание фрагментов. Сборка жилета из фрагментов. Отделка готового изделия.

Практическая работа:

- выполнение образцов;

- изготовление шарфа-палантина;
- изготовление жилета.

4. Вязание крючком моделей одежды по выкройкам - 11 часа.

Теоретические знания о трикотажных изделиях. Снятие мерок с фигуры человека. Построение чертежа выкройки.

Моделирование: изменение выреза горловины, линий проймы, линии низа, длины и формы рукавов. Подбор ниток, крючка и узора для вязания.

Вязание передних, задних деталей. Вязание рукавов. Сборка изделия.

Практическая работа:

- снятие мерок;
- построение чертежа, копирование выкройки;
- отработка вязания узора;
- сборка деталей по эскизу модели;
- * изготовление изделий повышенной сложности с декоративными элементами. Творческий проект (по выбору обучающегося).

5. Итоговое занятие -1 час. Подведение итогов. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Оформление итоговой выставки.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ 5 КЛАСС

| № п/п | Темы | Кол-вочасов | В том числе | |
|-------|---|-------------|-------------------|------------------|
| | | | Теоретич. занятия | Практич. занятия |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. <i>Конструирование из бумаги</i> - оригами. | 1 | 1 | - |
| | | 4 | 1 | 3 |
| 2 | <i>Чудеса из ткани своими руками:</i> - изонить - мягкая игрушка | 4 | 1 | 3 |
| | | 5 | 1 | 4 |
| 3 | <i>Вязание крючком</i> | 7 | 1 | 6 |
| 4 | <i>Лоскутная мозаика</i> <i>Творческий проект</i> | 4 | 1 | 3 |
| 5 | <i>Бисероплетение</i> | 5 | 1 | 4 |
| 6 | <i>Одежда для кукол</i> Выставка работ | 5 | | 5 |
| | Итого: | 35 | 7 | 28 |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
6 КЛАСС**

| № п/п | Темы | Кол- вочасов | В том числе | |
|----------|--|-----------------|----------------------|---------------------|
| | | | Теоретич. занятия | Практич. занятия |
| 1 | Вводное занятие. Правила безопасной работы. | 1 | 1 | - |
| | Продолжение знакомства с оригами. | 1 | | 1 |
| | - Заготовка основы. Изготовление фигур животных. | 1 | | 1 |
| | - Изготовление надувной основы. | 1 | | 1 |
| | - Основа тюленя, изготовление фигур по её основе. | 2 | | 2 |
| | - Основа лягушки, изготовление фигур по её основе. Мини проект. Подготовка работ к выставке. | | | |
| 2 | Коллаж из ткани: - изготовление панно, картин, аппликаций. | 5 | 1 | 4 |
| 3 | Мягкая игрушка: - сувениры из ткани; - объемные игрушки из меха | 6 | 1 | 5 |
| | | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Вязание крючком: - вязание салфеток (комплект к чаю); - вязание игрушек; - кашпо для цветов (Творческий проект) | 4 | 1 | 3 |
| | | 4 | 1 | 3 |
| | | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся) | 2 | - | 2 |
| | Итого: | 35 | 7 | 28 |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
7 КЛАСС**

| № п/п | Темы | Кол- вочасов | В том числе | |
|----------|--|-----------------|----------------------|---------------------|
| | | | Теоретич. занятия | Практич. занятия |
| 1 | Вводное занятие. Организация работы кружка. Инструктаж безопасной работы. | 1 | 1 | - |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|----------|-----------|
| 2 | Знакомство с бисером. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Простые миниатюры. Параллельное плетение. - Плетение животных из бисера - Сувениры из бисера | 4 | 1 | 3 |
| | | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Вязание крючком: основные приемы вязания; идеи для подарков; набор прихваток. | 10 | 1 | 9 |
| 4 | Работа с соленым тестом: - изготовление элементов из теста; - панно; - дружеские шаржи; - кукольный парад. (Творческий проект) | 3 | 1 | 2 |
| | | 4 | - | 4 |
| | | 3 | - | 3 |
| | | 3 | - | 3 |
| 5 | Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся) | 1 | - | 1 |
| Итого: | | 35 | 6 | 29 |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
8 КЛАСС**

| № п/п | Темы | Кол- вочасов | В том числе | |
|----------|--|-----------------|----------------------|---------------------|
| | | | Теоретич. занятия | Практич. занятия |
| 1 | Вводное занятие. Организация работы кружка. Инструктаж безопасной работы. | 1 | 1 | - |
| 2 | Тканевая лоскутная аппликация: - введение в технику; - основные приемы лоскутного шитья, плоская и объемная тканевая аппликация; - лоскутные сувениры (по выбору). | 1 | 1 | |
| | | 2 | - | 2 |
| | | 3 | - | 3 |
| 3 | Макраме: - введение в технику; - декоративные узлы и цепочки; - ажурные сетки и узоры; - плетение на каркасе. | 1 | 1 | |
| | | 1 | | 1 |
| | | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |

| | | | | |
|----------|---|-----------|----------|-----------|
| 4 | Вязание «Тенериф»: | | | |
| | - история вязания «Тенериф»; | 3 | 1 | 2 |
| | - инструмент и материалы для вязания кружев «Тенериф»; | 2 | - | 2 |
| | - технология последовательности изготовления изделий связанных крючком в стиле тенериф; | 3 | - | 3 |
| | - вязание круглого мотива; | 3 | | 3 |
| | - основные приемы плетения мотивов тенерифа на четырехугольном шаблоне; | 3 | | 3 |
| | - основные приемы плетения мотивов тенерифа на четырехугольном шаблоне; | 3 | | 3 |
| | - техника вязания ажурного полотна | 3 | | 3 |
| 5 | Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся) | 1 | - | 1 |
| | Итого: | 35 | 4 | 31 |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
9 КЛАСС**

| № п/п | Темы | Кол-вочасов | В том числе | |
|----------|--|----------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| | | | Теоретич. занятия | Практич. занятия |
| 1 | Вводное занятие. Организация работы кружка. Инструктаж безопасной работы. | 1 | 1 | - |
| 2 | Вышивка лентами: выполнение образцов швов; панно; шкатулка; рамка для фотографий; изделие по выбору. | 11 | 2 | 9 |
| 3 | Вязание на вилке: - изготовление шарфа из полос тесьмы; - жилет из фрагментов. | 5 5 | 1 1 | 4 4 |
| 4 | Вязание крючком моделей одежды по выкройкам: - изготовление выкроек; - моделирование изделия; - изготовление изделия. Творческий проект. | 2 2 7 | | 2 2 7 |
| 5 | Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся) | 1 | - | 1 |
| | Итого: | 34 | 5 | 29 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

| № урока | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Плановые сроки прохождения 7 «А» | Скорректирован ные сроки прохождения 7 «А» |
|------------|---|--------------|--|---|
| 1. | Вводное занятие. Организация работы кружка. Инструктаж безопасной работы. | 1 | | |
| 2-5. | Знакомство с бисером. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Простые миниатюры. Параллельное плетение. | 4 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 6-8. | - Плетение животных из бисера | 3 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 9-11. | - Сувениры из бисера | 3 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 12-21. | Вязание крючком: основные приемы вязания; идеи для подарков; набор прихваток. | 10 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 22-24. | Работа с соленым тестом: - изготовление элементов из теста; | 3 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 25-28. | - панно; | 4 | | |

| | | | | |
|--------|--|---|--|--|
| | | | | |
| 29-31. | - дружеские шаржи; | 3 | | |
| 32-34. | - кукольный парад. (Творческий проект) | 3 | | |
| 35. | Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся). | 1 | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

| № урока | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Плановые сроки прохождения 9 «Б» | Скорректированные сроки прохождения 9 «Б» |
|---------|---|--------------|-------------------------------------|--|
| 1. | Вводное занятие. Организация работы кружка. Инструктаж безопасной работы. | 1 | | |
| 2-12 | Вышивка лентами: выполнение образцов швов; панно; шкатулка; рамка для фотографий; изделие по выбору. | 11 | | |
| 13-17 | Вязание на вилке: - изготовление шарфа из полос тесьмы; | 5 | | |
| 18-22 | - жилет из фрагментов. | 5 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 23-24 | Вязание крючком моделей одежды по выкройкам: - изготовление выкроек; | 2 | | |
| 25-26 | - моделирование изделия; | 2 | | |
| | | | | |
| 27-33 | - изготовление изделия. Творческий проект. | 7 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 34 | Итоговое занятие (организация выставки работ обучающихся) | 1 | | |

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании ШМО
эстетического цикла
_____ О.С.Милюкова
Протокол № ___ от _____

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по ВР
_____ Н.Е.Ракитина
«___» _____ 2020г.

