

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г.о. Серпухов

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №16
_____ Е.А.Кудряшова
Приказ № _____ от _____.____.20__ г.

Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОО, авторской программы Б. М. Неменского УМК «Школа России»

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать и характеризовать художественные образы, представленных в произведениях искусства;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различию и передачи в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

Регулятивные УУД:

- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Коммуникативные УУД:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к

эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Основное содержание

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета
Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество экскурсий	Количество контрольных работ
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 ч	4 ч	
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч		1 ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8 ч	1 ч	1 ч
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	7ч		2 ч
	Резервный урок	1 ч		
	Итого	33 ч	5 ч	4 ч

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1	Изображения всюду вокруг нас (постановка и решение учебной задачи; экскурсия).		
2	Мастер Изображения учит видеть (решение учебной задачи; экскурсия).		
3	Наблюдение за природой (решение учебной задачи; экскурсия)		
4	В гостях у Золотой осени. В. Полenov «Осень в Абрамцеве» (решение учебной задачи; экскурсия)		
5	Изображать можно пятном (постановка и решение учебной задачи).		
6	Изображать можно в объеме (решение учебной задачи).		
7	Изображать можно линией (решение учебной задачи).		
8	Разноцветные краски (решение учебной задачи).		
9	Художник и зрители (постановка и решение учебной задачи).		
10	Мир полон украшений (постановка и решение учебной задачи).		
11	Красоту надо уметь замечать (решение частных задач).		
12	Узор на крыльях (решение частных задач).		
13	Красивые рыбы (решение частных задач).		
14	Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения).		
15	Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия).		
16	Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний)		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник		

	(рефлексия и оценивание способа действия).		
18	Постройки в нашей жизни (постановка учебной задачи, поиск ее решения).		
19	Домики, которые построила природа (решение частных задач).		
20	Дом снаружи и внутри (решение частных задач).		
21	Строим город (решение частных задач).		
22	Постройка предметов (решение частных задач).		
23	Город, в котором мы живем (экскурсия; контроль и оценка знаний).		
24	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (постановка и решение учебной задачи).		
25	Сказочная страна. Создание панно (решение частных задач).		
26	Разноцветные жуки (решение частных задач).		
27	Весенний день (решение частных задач)		
28	Урок любования. Умение видеть(решение частных задач; экскурсия)		
29	Времена года (Решение частных задач).		
30-31	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (Контроль и кори и коррекция знаний)		
32	Здравствуй, лето! (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.)		
33	Резервный урок		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г. Серпухов

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №16
_____ Е.А.Кудряшова
Приказ № _____ от ____ . ____ .20__ г.

Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России».

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится 35 ч в год (35 учебных недель; 1 ч в неделю).

Планируемые результаты

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Познавательные УУД:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Коммуникативные УУД:

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

СОДЕРЖАНИЕ.

Искусство и ты. Как и чем работают художник? (9 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смещение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чём говорит искусство (9 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (10 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тематическое планирование.

№	Наименование темы (раздела).	Количество часов на изучение	Количество контрольных, экскурсий
1	Искусство и ты. Чем и как работают художники?	9 ч	
2	Реальность и фантазия.	7 ч	
3	О чем говорит искусство?	9 ч	
4	Как говорит искусство?	10 ч	
	Итого	35	

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Искусство и ты. Чем и как работают художники? (9 ч)			
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна		
2	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия		
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.		
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.		
5.	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)		
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.		
7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.		
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвин на льдине.		
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.		
Реальность и фантазия (7 ч)			
10	Изображение и реальность. Павлин.		
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.		
12	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.		
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.		
14	Постройка и реальность. Подводный мир.		
15	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект).		

16	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект).		
О чем говорит искусство? (9 ч)			
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.		
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.		
19	Образ человека и его характер (женский образ).		
20	Образ человека и его характер (женский образ).		
21	Образ человека и его характер (в объеме мужской образ).		
22	Выражение характера человека через украшение.		
23	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.		
24	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.		
25	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.		
Как говорит искусство? (10 ч)			
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик		
27	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.		
28	Пятно как средство выражения. Силуэт.		
29	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.		
30	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя Поляна		
31	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.		
32	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.		
33	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.		
34	В музее у веселого художника.		
35	В музее у веселого художника.		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г. Серпухов

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №16
_____ Е.А.Кудряшова
Приказ № _____ от ____ . ____ .20__ г.

Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Программа осуществляется по УМК «Школа России»

На изучение предмета в 3 классе отводится 35 часов (1 ч в неделю, 35 учебных недель).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно;
- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; –
- учить ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализировать объекты с целью выделения признаков;
- составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- определять последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию),
- описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
- учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство в твоём доме. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.

Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей. Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	кол-во часов на изучение
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	11
4.	Художник и музей	9
ИТОГО:		35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректи- рованные сроки прохождения
Искусство в твоём доме (8 ч)			
1.	Вводное занятие «Твои игрушки»		
2.	Посуда у тебя дома		
3.	Обои и шторы у тебя дома		
4.	Мамин платок		
5.	Твои книжки		
6.	Твои книжки		
7.	Открытки		
8.	Труд художника для твоего дома.		
Искусство на улицах твоего города (7 ч)			
9.	Памятники архитектуры		
10.	Парки, скверы, бульвары		
11.	Ажурные ограды		
12.	Волшебные фонари		
13.	Витрины		
14.	Удивительный транспорт		
15.	Труд художника на улицах твоего города		
Художник и зрелище (11 ч)			
16.	Художник в цирке		
17.	Художник в цирке		
18.	Художник в театре		
19.	Художник в театре		
20.	Театр кукол		
21.	Театр кукол		
22.	Театральные маски		
23.	Театральные маски		
24.	Афиша и плакат		
25.	Праздник в городе		
26.	Школьный карнавал		

Художник и музей (9 ч)			
27.	Музей в жизни города		
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж		
29.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж		
30.	Картина-портрет		
31.	Картина-портрет		
32.	Картина-натюрморт		
33.	Картины исторические и бытовые		
34.	Скульптура в музее и на улице		
35.	Художественная выставка		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г. Серпухов

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №16
_____ Кудряшова Е.А.
Приказ № ____ от __. __.20__ г.

Рабочая программа по изобразительному искусству
(базовый уровень)
4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Программа осуществляется по УМК «Школа России»

На изучение предмета в 4 классе отводится 35 часов (1 ч в неделю, 35 учебных недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно;
- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- учить ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализировать объекты с целью выделения признаков;
- составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- определять последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию),
- описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
- учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка.

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Народные праздники.

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	кол-во часов на изучение
1	Введение	1
2	Истоки родного искусства	8
3	Древние города нашей земли	7
4	Каждый народ - художник	10
5	Искусство объединяет народы	9
ИТОГО:		35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1	Введение. Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.		
Истоки родного искусства (8ч)			
2	Пейзаж родной земли.		
3	Красота природы в произведениях русской живописи.		
4	Деревня — деревянный мир.		
5	Украшения избы и их значение.		
6	Красота человека.		
7	Образ русского человека в произведениях художников.		
8	Календарные праздники.		
9	Народные праздники (обобщение темы)		
Древние города нашей земли» (7 ч)			
10	Родной угол.		
11	Древние соборы		
12	Города Русской земли.		
13	Древнерусские воины- защитники		
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		
15	Узорочье теремов		
16	Пир в теремных палатах (обобщение темы).		
Каждый народ – художник (11 ч)			
17	Страна Восходящего солнца.		
18	Образ художественной культуры Японии.		
19	Образ женской красоты.		
20	Народы гор и степей.		
21	Юрта как произведение архитектуры.		

22	Города в пустыне.		
23	Древняя Эллада.		
24	Мифологические представления Древней Греции.		
25	Европейские города Средневековья		
26	Образ готического храма.		
27	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).		
Искусство объединяет народы (8 ч)			
28	Материнство.		
29	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.		
30	Мудрость старости.		
31	Сопереживание – великая тема искусства		
32	Герои, борцы и защитники		
33	Юность и надежды.		
34	Искусство народов мира.		
35	Искусство народов мира (обобщение темы).		